

ЛЬЮТСЯ ПЕСНИ, КРУЖАТ ТАНЦЫ



25 апреля в Ухте состоялось открытие Второго открытого межрегионального фестиваля самодеятельных коллективов и исполнителей ООО «Газпром трансгаз Ухта» «Серебряные кружева».

Этот долгожданный и волнительный день был очень насыщенным на события и знакомства, он подарил опыт, новый взгляд на то, чем участники уже давно живут – на танец, песню, живопись.

На три ближайших дня Ухта окунется в мир искусства и самодеятельности, ведь параллельно на нескольких площадках идут творческие процессы – репетиции и мастер-классы. Атмосфера фестиваля похожа на калейдоскоп – яркие костюмы участников, самая разнообразная

музыка, огромное количество эмоций.

Репетиции коллективов и исполнителей начались в Городском Дворце культуры уже с 7 часов утра и продлились до самого обеда. В это же время проходили мастер-классы именитых гостей фестиваля и открытие конкурса «Юный художник».

Первый фестиваль «Серебряные кружева» проходил два года назад и артисты, которые принимали в нем участие, счастливы выйти на эту сцену снова. Тем, кто участвует в мероприятии впервые, большим сюрпризом размах мероприятия.

Как отметил на церемонии открытия Евгений Гусев, заместитель генерального директора предприятия «Газпром трансгаз Ухта», два года с первого фестиваля пролетели, как один миг в

поисках вдохновения, в поисках новых идей для наших участников. И судя по первому фестивальному дню эти идеи нашлись – разнообразная хореография, артистизм участников, яркий вокал.

«Искусство – инструмент, которым владеет творец, чтобы рассказать историю, погрузить в необыкновенный мир, дать возможность помечтать.

Через движения, ноты, краски, раскрывая свои души, танцор, музыкант и художник создают кружевной узор. Именно он становится связующим звеном между артистом и зрителем, именно по нему люди находят то близкое сердцу и оставляют его в нем навсегда» – с этих немногих высоких, но очень верных слов начался фестиваль. И в них – все. Поехали!

Прямое включение

На официальном сайте ООО «Газпром трансгаз Ухта» и в социальных сетях предприятия идут онлайн-трансляции второго межрегионального фестиваля самодеятельных творческих коллективов и исполнителей ООО «Газпром трансгаз Ухта» «Серебряные кружева».

График трансляций:

26 апреля с 15:00 до 19:00 – выступления участников второго конкурсного дня;

27 апреля – 18:30 до 20:00 – гала-концерт фестиваля.

Прямая ссылка на трансляцию: <https://youtu.be/J7w3u6NLQJU>

РАБОЧИЕ МОМЕНТЫ ФЕСТИВАЛЯ



ИХ ИНСТРУМЕНТЫ – ВДОХНОВЕНИЕ И КИСТЬ

В 9:30 утра 25 апреля в Детской художественной школе Ухты состоялось открытие конкурса «Юный художник».

В церемонии принял участие заместитель генерального директора предприятия по управлению персоналом Евгений Гусев и члены жюри: Дарья Антипина, член союза художников России, Надежда Талеева, Ирина Пушина – преподаватели художественной школы и Олег Сизоненко, председатель творческого союза художников Ухты.

В первом туре конкурса участвовало более 100 маленьких художников, во второй тур прошли всего 17. Лауреатами конкурса станут всего пять из них.

В первый день участников ждал мастер-класс от Дарьи Антипиной. Художница раскрыла ребятам секреты написания натюрморта.

11-летняя Женья Кримачева из Ньюкеницы, рассказала, что любит живопись больше, чем графику. Правда, призналась, что не очень готова к написанию натюрморта, ведь впервые попробовала изобразить его всего несколько дней назад дома. Но в своих силах на конкурсе уверена.

Впереди у художников выполнение конкурсной работы, еще один мастер-класс Дарьи Антипиной, новый опыт и знакомства.

Желаем удачи и вдохновения юным ценителям прекрасного!



ФОТООТЧЕТ ПЕРВОГО КОНКУРСНОГО ДНЯ



Заместитель генерального директора по управлению персоналом ООО «Газпром трансгаз Ухта» Евгений Гусев и министр культуры, туризма и архивного дела Республики Коми Сергей Емельянов



Заместитель начальника отдела Департамента по информационной политике ПАО «Газпром» Елена Бессарабова



Народный коллектив, ансамбль танца «Елочка», администрация



Детская образцовая хореографическая студия при Народном коллективе, ансамбле танца «Елочка», г. Ухта



Танцевальный дуэт Карина Миндарова и Иван Пушин, администрация



Танцевальный коллектив «PARADISE», УТТусТ



Хореографический ансамбль «Каприз», Мышкинское ЛПУМГ



Вокальный ансамбль «Капель», Мышкинское ЛПУМГ

РАСПЕВАЕМСЯ И УЛЫБАЕМСЯ

В первый день фестиваля подарком для всех артистов стали мастер-классы от гуру хореографии и вокала.

В Детской музыкальной школе секреты завораживающего пения раскрывала Наталья Баннова, народная артистка Российской Федерации, профессор кафедры эстрадно-джазового пения института Современного искусства.

Коллективы и исполнители по очереди поднимались на сцену и демонстрировали свои умения. В ответ получали конструктивную критику, похвалу и полезные советы.

– Голос – это механизм. Сложный механизм. Как швейцарские часы! – Наталья Геннадьевна не скупилась на символические сравнения и изо всех сил пыталась донести до ребят то, что знает сама. – Научитесь петь с улыбкой, четче выговаривайте слова! Это важно. В нашем деле все важно! Даже ваше настроение в момент пения, я вас, уверяю, видно.

Ребята внимали каждому слову, и с каждым разом результат коллективов и участников, исполняющих соло, становился все лучше. Довольны остались обе стороны творческого процесса.

17-летний Павел Шабалин из Нюксеницы занимается вокалом уже 13 лет. И ему понадобилось достаточно много времени, чтобы попытаться довести до совершенства всего несколько строчек из произведения «Березовые сны», которое он



исполняет. Наталья Геннадьевна пыталась добиться идеального результата и все время возвращала артиста к началу. Мы задали ему несколько вопросов по этому поводу:

– Павел, творческие люди – персоны ранимые. Как ты относишь-

ся к критике Натальи Геннадьевны?

– Когда замечания делает артист такой величины, ничего страшного в этом нет, наоборот, я получаю реальную оценку, понимаю свои слабые стороны, а значит, становлюсь лучше.

Павел выступает во второй конкурсный день, 26 апреля, и как он заверил нас, будет опираться на советы Натальи Банновой.

Для всех участников мастер-класса, наверняка, станет одним из самых ярких моментов фестиваля.

ПОРТРЕТ МАСТЕРА

АННА МИХАЛИНА: «ЛЮБОВЬ ИЛИ ЕСТЬ ИЛИ ЕЕ НЕТ. И ТАК ВО ВСЕМ»

Ведущий педагог школы-студии при государственном ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева Анна Михалина тоже дала мастер-класс по народной хореографии.

Педагог показала танцорам несколько движений, которые они смогут в дальнейшем использовать в своих номерах, разучила небольшой кусок болгарского танца и просто поговорила по душам.

Как оказалось, Анна Сергеевна – обладательница очень талантливых родственников. Только представьте – дедушка Анны Михалиной – музыкант-баянист, личный аккомпаниатор заслуженной артистки РСФСР Людмилы Руслановой, папа – артист балета хора имени М.Е. Пятницкого.

Этот факт плюс большая любовь к искусству сделали из нее талантливого хореографа.

– С пяти лет я занималась хореографией в самостоятельном коллективе, в 11 лет пришла в студию Игоря Моисеева, после четырех лет учебы меня взяли в ансамбль, там я отработала 23 года, родила двоих детей, окончила институт, получила образование педагога-балетмейстера. Сейчас я работаю педагогом в школе-студии Моисеева, выезжаю на мастер-классы, семинары, конкурсы.

Мы узнали у Анны Сергеевны, почему она выбрала именно болгарский танец для демонстрации на мастер-классе:

– Потому что он необычный. Вы заметили, что музыка на движения

не совсем ложится. В этом его особенность и специфика. Этот танец кажется очень сложным, но когда начинаешь разбирать его по движениям – он элементарный. И главное – у нас же получилось – мы связали движения и все вместе разучили кусок танца!

Также хореограф призналась, что из народных особую любовь питает к венгерским и болгарским:

– Мне нравится эти танцы, они как будто немного на вздохе, немного свысока. У этих народов очень красивые костюмы: фонарики на рукавах, затянутая талия, пышная юбка, черные сапожки.

По мнению Анны Сергеевны, искусство – это божий дар и обычно этот дар не приходит в жизнь человека ненадолго, он остается с ним навсегда.

– Танцами нельзя заниматься, надо ими жить. Еще в первом классе в сочинении я написала, что хочу быть артисткой балета. К большому счастью, так и случилось.

Участники мастер-класса не только научились укладывать «веревочку» в музыку, а из дробы создавать музыкальный рисунок, они еще и усвоили: первое, что необходимо сделать танцору – включить голову и «словить» эмоцию.

– Я очень довольна прошедшим мастер-классом. Возможно, никто из пришедших сегодня ребят, не станет профессиональным артистом, но я верю, что никогда не оставит увлечение танцами. Ведь любовь к ним или есть или ее нет. Как, впрочем, и во всем.



АЛЕКСЕЙ АРАПОВ: «НЕ ВАЖНО, ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ, ВАЖНО - КАК»

У хореографа Алексея Арапова – большой «послужной» список в мире искусства, как, впрочем, и у всех членов жюри фестиваля «Серебряные кружева». Все они – заслуженные, народные, знаменитые.

Итак, Алексей Арапов – хореограф проектов «Лед и Пламень» и «Танцуй», «Танцы на ТНТ», постановщик сольных программ Аниты Цой, Веры Брежневой, Глюкозы и номеров многих других артистов Российской эстрады. Судья и призер многих фестивалей и чемпионатов. Лучший хореограф года по версии UDC 2014, лучший хореограф и лучший исполнитель по версии Dance Russian Awards 2014, победитель в сольной номинации «Coliseum» 2015, хореограф пластического спектакля «Gear», мюзикла «Кентервильское приведение» Губернского театра под руководством С.В. Безрукова, хореограф-постановщик танцевального дня фестиваля «Вдохновение» на ВДНХ, международный конкурс артистов балета и хореографов имени Григоровича. Создатель и хореограф танцевальной команды «Art House». Выпускник эстрадного отделения хореографического факультета МОКИ по специальности «Хореограф-репетитор», выпускник эстрадного отделения хореографического факультета МГУКИ по специальности «Хореограф-постановщик».

В одном из своих интервью хореограф признался, что в танцы попал случайно. Все детство занимался на спортивных секциях, но однажды ему предложили потанцевать. Затянуло, полюбил, сделал частью жизни.

В первый день фестиваля Алексей провел мастер-класс по современной хореографии, участников впечатлил новый опыт,



подаренный мастером и его удивительная харизма. Чтобы получше узнать об Алексее Арапове, как о профессиональном танцоре и человеке, мы подготовили для него небольшой блиц-опрос:

- Песня или танец?
- Песня.
- Громко или тихо?
- Громко
- Каким было Ваше утро?
- Его не было.
- Духова или Цискаридзе?

- Духова.
- Какой из недавно просмотренных фильмов Вас впечатлил?

- Из недавно просмотренных не впечатлило ничего.

- Что Вас может рассмешить?

- Все что угодно (смеется).

- Самый лучший день в Вашей жизни.

- Надеюсь, его пока еще не было. А вообще счастливых дней у меня море.

- Ваш любимый стиль в танце.

- Его нет. Не важно что, важно как.

- Опишите его тремя словами

- Мурашки, слезы, смех.

- Быстро или медленно?

- Быстро.

- Одиночный или ансамбль (группа)?

- Одиночный.

- Стиль кэжуал или спорт?

- Сейчас спорт.

- О чем Вы мечтаете?

- Ни о чем не мечтаю.

ФОТО ДНЯ



ПРОГРАММА ВТОРОГО КОНКУРСНОГО ДНЯ. 26 АПРЕЛЯ, 15:00

**ПЕРВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ДЕТИ 5-10 ЛЕТ**

№	ФИО исполнителя, название коллектива	Название произведения, Автор музыки, текста
ВОКАЛ эстрадный (СОЛО)		
40	Давыдова Анна Печорское ЛПУМГ	Песня «Родники России» (муз. Р. Гуцалюк, сл. Н. Соловьевой)
41	Гошко Екатерина УОВОФ	Песня «Отличница» (муз. и сл. А. Головченко)
42	Морозюк Софико г. Ухта	Песня «Матрость» (муз. и сл. В. Петрика)
43	Бобякина Анна г. Ухта	Песня «Бим-бом» (из реп. детского эстрадного хора «Великан»)
44	Бородина Алисия г. Ухта	Песня «Я танцую» (сл. и муз. А. Петряшевой)
45	Верногорова Валерия г. Ухта	Песня OST из м/ф «Моана» (муз. и сл. Э. Куприянович)
46	Журавлева Арина г. Ухта	Песня «Ласточка» (муз. Е. Крылатова, сл. И. Шаферан)
ХОРЕОГРАФИЯ народная (АНСАМБЛЬ)		
47	Коллектив индийского танца «ЛАКШМИ» Приводинское ЛПУМГ	Танец «Кришна и пастушки»

ДЕТИ 11-16 ЛЕТ

ВОКАЛ эстрадный (АНСАМБЛЬ)		
48	Вокальный ансамбль «Звездочки» СКЗ	Песня «Аллилуйя» (муз. Л. Козна, рус. текст Л. Агутина)
49	Вокальный ансамбль «Акварели» Нюксенское ЛПУМГ	Песня «Пусть мало нам лет» (муз. В. Андреевца, сл. Л. Васильевой)
ХОРЕОГРАФИЯ эстрадная (СОЛО)		
50	Балакшина Анна Приводинское ЛПУМГ	Танец «Мое второе я»
ХОРЕОГРАФИЯ бальная (АНСАМБЛЬ)		
51	Образцовый ансамбль бального танца «Фейерверк» УТТИСТ	Танец «Trumpetista»
52	Образцовый ансамбль бального танца «ZveZda» пгт. Шудаяг	Хореографическая постановка по мотивам к/ф «Грязные танцы»

ВОКАЛ академический (СОЛО)

53	Скретнева Диана Администрация	«Стрекоза» (муз. С. Цинцадзе, сл. М. Бараташвили)
54	Буторина Дарья г. Ухта	русская народная песня в обработке А. Мосолова «Разлука»

ВОКАЛ академический (АНСАМБЛЬ)

55	Образцовый детский коллектив вокальный ансамбль «Капельки» Грязовецкое ЛПУМГ	«Репетиция концерта» (муз. В. Моцарта, рус. текст К. Алемасовой)
----	---	---

ФОЛЬКЛОР

56	Образцовый детский фольклорный ансамбль «Боркунцы» Нюксенское ЛПУМГ	Фольклорная зарисовка «Деревенские сговорки»
----	--	--

ХОРЕОГРАФИЯ эстрадная (АНСАМБЛЬ)

57	Танцевальный коллектив «United BIT» Администрация	«Hip-hop dance is our life» («Хип-хоп танец – это наша жизнь»)
58	Ансамбль эстрадного танца «Эксельсиор» Вуктыльское ЛПУМГ	Танец «Звонкие»
59	Танцевальный дуэт детского образцового коллектива эстрадного танца «То, что надо!» Шабрукова Мария и Багаева Елизавета Микунское ЛПУМГ	Танец «Сестры»
60	Народный коллектив ансамбль танца «Метаморфозы» г. Ухта	Танец «Выдавала матушка»
61	Хореографическая студия «Кристалл» г. Сосногорск	Танец «Allegro con fuoco»
62	Ансамбль современного танца «Вальсет» г. Печора	Танец «Зел ожидания»

АНТРАКТ

**ВТОРОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ВЗРОСЛЫЕ**

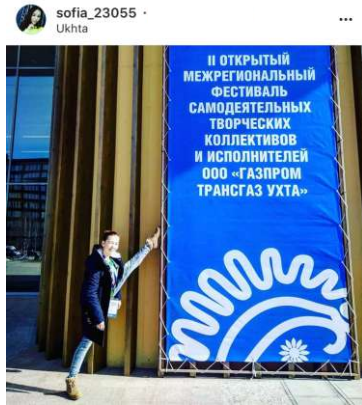
ВОКАЛ эстрадный (СОЛО)		
63	Картошкин Павел Урдомское ЛПУМГ	Песня «Газпром трансгаз Ухта» (муз. М. Шатского, сл. В. Пономарева)
64	Гончаренко Никита УАВР	Песня «Hallelujah» (муз. и сл. Л. Коузана)
65	Фомин Сергей Вуктыльское ЛПУМ	Песня «Путь к свету» (муз. Р. Паулса, сл. И. Резника)
66	Цыпанова Наталья Шекснинское ЛПУМГ	Песня «Ого» (муз. Z. Joksimovic, сл. D. Ivanovic)
67	Шабалин Павел Нюксенское ЛПУМГ	Песня «Березовые сны» (муз. В. Гевиксмана, сл. Г. Фере)
68	Шувалов Максим УЗЗИС	Песня «Пора соборов кафедральных» (муз. Р. Коччианте, сл. Ю. Ким)
69	Богословская Виктория Микунское ЛПУМГ	Романс «Молитва» (музыка А.Петрова, слова Э. Рязанова)
70	Шелеметьев Михаил с. Новый Некоуз, Ярославская обл.	«Торжественная песня» (муз. М. Магомаева, сл. Р. Рождественского)
71	Лебедь Юлия г. Ухта	Песня «Ты меня на рассвете разбудить» (муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского)
72	Корепанова Валерия г. Ухта	Песня «Белое небо» (Л. Ширин)
73	Карпушова Светлана г. Воркута	Песня «Just walk away» (муз. и сл. С. Dion)
74	Галюк Павел г. Ухта	Песня «Облаком по небу» (муз. и сл. В. Сумишевского)
75	Захарова Екатерина г. Ухта	«Романс» (муз. И. Николаева, ст. П. Жагун)
76	Сарева Аля с. Корткерос	Песня «A million voices» (муз. и сл. Г. Апарес, И. Бьернберг, К. Нурбергрен, В. Матецкий)
ХОРЕОГРАФИЯ эстрадная (СОЛО)		
77	Некрасов Олег Вуктыльское ЛПУМГ	Импровизация в стиле брейк данс
ХОРЕОГРАФИЯ народная (СОЛО)		
78	Смирнова Виктория Нюксенское ЛПУМГ	Танец «Барыня»
79	Елохина Юлия УМТС	Иракский народный танец «Ираки»

ЗА ФОТО - ПРИЗ!



Уже в первый день фестиваля в социальных сетях участников появилось множество фотографий с официальным хэштегом #гу_серебряные_кружева. Как мы и обещали в первом «дневнике», оргкомитет выбрал победителя - @pavelrock4173. Его ждет памятный и очень полезный приз, который мы вручим ему 26 апреля.

Подводить итоги такого небольшого фотоконкурса мы будем во второй и в третий день фестиваля, поэтому фиксируйте лучшие моменты мероприятия, ставьте хэштег и выигрывайте! Удачи, друзья!



МЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Вконтакте



Инстаграм



Фейсбук

