

## АВТОРУБРИКА



### Обновление ЭРА-ГЛОНАСС

В 2021 году у модулей ЭРА-ГЛОНАСС появится новая функция – оповещение страховой компании о произошедшем ДТП. Это будет удобно при оформлении мелких аварий по европротоколу: все данные о ДТП станут автоматически отправляться в страховые компании участников аварии, благодаря чему водителям не придется фотографировать поврежденные машины.



### Скачок цен на авто

2019-й год выдался для автоконцернов непростым. Продажи новых автомобилей падали весь год, и по прогнозам будут падать и в 2020-м. Продолжает расти финансовая и нефинансовая нагрузка на бизнес. С января повысился утилизационный сбор. Комитет автопроизводителей предупреждает о скачке цен с апреля этого года – до этого времени будут реализовываться прошлогодние машины.



### Принудительное лечение от алкоголизма

Предполагается, что направляться судом на принудительное лечение будут только те граждане, которые совершали нарушения в состоянии опьянения более одного раза. Также суд может заставить нарушителя пройти диагностику, профилактические меры или медицинскую либо социальную реабилитацию.



### «Платон» подорожает

Сейчас плата за проезд большегрузов по федеральным трассам составляет 2,04 руб./км, а с 1 февраля достигнет 2,20 рубля за километр, информирует Росавтодор.



### Стукнул и уехал? Можно будет отделаться штрафом!

Госдума обсуждает законопроект, предлагающий к действующим санкциям – лишению прав на срок от 1 до полутора лет или административному аресту на срок до 15 суток добавить штраф в 5 тысяч рублей – для некритичных случаев, когда наказание окзывается чрезмерным (например, ДТП с единственным участником).



### 6 млн за госномер

Тарифы на покупку красивых номеров правильнее назвать повышенными госпошлинами. Минимальная пошлина составит 5000 рублей, максимальная – 600 000. При этом региональные власти могут увеличивать стоимость номерных знаков до 10 раз либо выставлять их на торги, где «потолок» цены отсутствует вовсе.

**ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ**  
**СПЕЦ ТРАНС СЕРВИС**  
ЛЮБОЙ ГРУЗ В ЛЮБОМ НАПРАВЛЕНИИ

**775-101**  
**740-700**

**АВТОСПЕЦТЕХНИКА:**  
площадки, трапы,  
краны, самосвалы и др.

[www.stskomi.com](http://www.stskomi.com)

**ПЕРЕЕЗДЫ ПО ВСЕЙ РОССИИ**

Сергей Вавилов

# Дошколята славят Рождество

Первый городской фестиваль «Свет рождественской звезды» среди воспитанников дошкольных учреждений прошёл 22 и 23 января в Свято-Стефановском храме. В нём приняли участие более 80 дошколят, большой программой отметивших Рождество Христово.



Инициатором фестиваля выступил детский сад № 14, а муниципальный Информационно-методический центр и священнослужители поддержали начинание. Как отметил настоятель храма иеромонах Силуан, рождественские концерты, подготовленные силами прихожан храма и учащихся воскресной школы, проходили и раньше, однако в этом году было решено значительно расширить число участников, сделав праздник общегородским. Концертная программа фестиваля оказалась довольно разнообразной – помимо песнопений участники отдали дань хореографии и театру.

Небольшой актывый зал храма с трудом вмещал юных артистов и зрителей. Это наглядно явило необходимость в скорейшем ремонте большого концерт-

ного зала в реконструируемой части здания церкви. Отец Силуан напомнил, что в этом помещении с прекрасной акустикой уже давала благотворительный концерт народная артистка Республики Коми Ольга Сосновская, горячо поддерживавшая идею создания классической концертной площадки в Ухте. Ведь необходимость в ней давно назрела: свидетельство тому – аншлаги на выступлениях классических музыкантов в концертных залах детских музыкальных школ. Отец Силуан выразил надежду, что градообразующие предприятия

и бизнес-сообщество города обратят внимание на эту проблему, и в Ухте будет развиваться не только эстрадное искусство.

Олег Сизоненко, фото автора



# Контрасты и нюансы

Холл первого этажа административного здания ООО «Газпром трансгаз Ухта» можно с полным правом назвать выставочным залом. Там прошёл очередной вернисаж ухтинских живописцев.

Выставка с говорящим названием «Контрасты» объединила работы двух художниц, работающих в совершенно разных стилях – Надежды Талеевой и Анастасии Масловой. И если полотна Надежды Афанасьевны выдержаны в суровом реалистичном стиле, который четверть века назад называли бы «соцреализмом», то работы Аси Масловой являют пример самого «безбашенного» современного искусства, которо-

му даже искусствоведы с трудом дают определение.

**К сожалению**, посетить выставку можно только по предварительной записи по телефону 77-35-04. Остаётся надеяться, что работы этих художниц горожане всё же смогут увидеть в новом городском выставочном зале. Где и когда он откроется, пока вопрос.

Олег Сизоненко, фото Марины Сиваковой



Пожалуй, главное преимущество посещения выставки в день открытия – возможность пообщаться с самим художником, узнать историю создания шедевра и даже постичь некоторые профессиональные секреты



Истоки творчества Надежды Талеевой заложены в прославленной «Мухинке» – ныне Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии имени Штиглица – и в... туризме. Надежда Афанасьевна заядлая путешественница, исходившая с рюкзаком не одну тысячу километров по горным тропам



и сплавлявшаяся по самым порожистым рекам. Не зря поддержать художницу пришли соратники из городского турклуба. А многие из тех, кто пришёл на эту выставку, её ученики, ведь большую часть трудового стажа Надежды Афанасьевны составляет педагогическая деятельность – в Детской художественной школе она воспитала не одно поколение юных талантов.



Художница и дизайнер Анастасия (Ася) Маслова тоже широко известна в творческих кругах Республики Коми. Она также училась в Санкт-Петербурге – сначала в художественном лицее имени Иогансона, затем в Герценовском университете. В 2017 году её персональная выставка «Сверхъестественный отбор» с успехом прошла в Национальной галерее Республики Коми.



Тогда искусствоведы определили её творчество как «сочетание реалистичных форм и экспрессионистских образов людей, существ и явлений, в которых ярко выражено личностное художественное видение». В прошлом году Анастасия была принята в Союз художников России, а совсем недавно на биеннале современного искусства «Арт-коллаборация» работы Масловой были удостоены диплома лауреата.

